

## **OBRAS DO PAS – UNB - 2020**

### **PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA**

Nesse documento encontram-se todas as obras do PAS para a 3<sup>a</sup> Etapa com hiperlinks que levam a sites onde elas podem ser encontradas, estudadas, apreciadas. Estes links são apenas sugestões, havendo muitas outras possibilidades de acesso as obras na web.

#### **3<sup>a</sup> ETAPA**

##### **ARTES VISUAIS**

**1. Aqueduto Acqua Appia** – autor indeterminado

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Aquedutos\\_romanos](https://pt.wikipedia.org/wiki/Aquedutos_romanos)

**2. Acordeonista**, de Picasso, 1911, 130cm x 89cm, óleo sobre tela.

[https://product.hstatic.net/1000276571/product/upload\\_232201e3441a4c5a94c16e1889f02cf9.jpg](https://product.hstatic.net/1000276571/product/upload_232201e3441a4c5a94c16e1889f02cf9.jpg)

**3. Através**, de Cildo Meireles, 1983 -1989, materiais diversos, 600 x 1500 x 1500 cm.

<http://www.inhotim.org.br/inhotim/arte-contemporanea/obras/atraves/>

**4. Autorretrato como um soldado**, de Ernst Kirchner, 1915 , 69cm x 61cm, óleo sobre tela.

<https://pt.wahooart.com/@/8LHTR2-Ernst-Ludwig-Kirchner-auto-retrato-como-um-soldado>

**5. Autorretrato na fronteira do México e dos EUA**, de Frida Kahlo, 1932. Óleo sobre tela.

[https://artsandculture.google.com/asset/autorretrato-na-fronteira-entre-o-m%C3%A9xico-e-os-estados-unidos/JwHDw-\\_2L73Nzw?hl=pt-BR](https://artsandculture.google.com/asset/autorretrato-na-fronteira-entre-o-m%C3%A9xico-e-os-estados-unidos/JwHDw-_2L73Nzw?hl=pt-BR)

**6. Guevara vivo ou morto**, de Claudio Tozzi, 1967, 175.00 cm x 300.00 cm. Tinta em massa e acrílica sobre aglomerado.

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra5078/guevara-vivo-ou-morto>

**7. Hidalgo incendiário**, de José Clemente Orozco, 1937, pintura mural. Localizado no Palácio do Governo em Guadalajara - México.

<https://vallartatribune.com/wp-content/uploads/2019/09/orozco.jpg>

**8. Ilustrações críticas**, de Paweł Kuczynski – **Sátiras Desigualdade Social**

<https://artesemfronteiras.com/artista-pawel-kuczynski/>

**9. Mestiço**, de Portinari, 1934. Óleo sobre tela, 81 cm x 65 cm.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=192>

**10. Meteoros**, de Bruno Giorgi, 1960, mármore.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=193&evento=1>

**11. Morro da Favela**, de Tarsila do Amaral, 1924, óleo sobre tela, 64 x 76 cm.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=336&evento=1>

**12. Navio de emigrantes**, de Lasar Segall, 1939-41, 230cm x 275cm. Óleo com areia sobre tela.  
[https://emaklabin.org.br/site/wp-content/uploads/2018/06/Palestra-Cientistas-refugiadas-navio-deimigrantes\\_lasar-segall-Bruna-Araujo.jpg](https://emaklabin.org.br/site/wp-content/uploads/2018/06/Palestra-Cientistas-refugiadas-navio-deimigrantes_lasar-segall-Bruna-Araujo.jpg)

**13. Palácio do Itamaraty**, de Oscar Niemeyer. Localizado em Brasília.  
<https://i.ytimg.com/vi/qEmrGOsLd20/maxresdefault.jpg>

**14. Rhythmo**, de Marina Abramovic, 1974. Performance.  
<https://m.youtube.com/watch?v=kijKz3JzoD4>

**15. Ponto de Encontro**, de Mary Vieira, 1967, 160cm x 100cm, mármore e alumínio. Palácio do Itamaraty.  
<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra14855/ponto-de-encontro>

**16. Ritmo de Outono - número 30**, de Jackson Pollock, 1950. Esmaltado sobre tela. 266.7 x 525.8 cm  
<https://arthive.com/res/media/img/oy800/work/5fd/267462.webp>

**17. Santa ceia moderna**, de Acme, 2017, localizada na fachada da igreja da Nossa Senhora da Boa Viagem, no Rio de Janeiro.  
<https://universoacme.wixsite.com/universoacme/graffiti?lightbox=dataItem-j6i4sou83>

**18. Série Roupa-corpo-roupa: “O Eu e o Tu”** - Queer, Lygia Clark, 1967.  
<https://voyager1.net/wp-content/uploads/2017/09/O-eu-e-o-tu-de-Lygia-Clark.jpg>

**19. Trouxas ensanguentadas**, de Artur Barrio, 1970. Materiais: Trouxas de pano preenchidas com material orgânico e dejetos, cortadas a golpes de faca. Local: terrenos baldios do Rio de Janeiro e no rio Ribeirão das arrudas em Belo Horizonte.  
<https://jornalggn.com.br/sites/default/files/u16-2016/trouxas-ensanguentadas-artur-barrio.jpg>

## AUDIOVISUAIS

**20. A margem do corpo (2006)**, Documentário de Débora Diniz  
<https://www.youtube.com/watch?v=4PoxtwM8nik>

**21. A questão indígena no Brasil em 4 minutos** - Agência Pública: agência de reportagem e jornalismo investigativo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=y\\_tKDCBimTQ&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=y_tKDCBimTQ&feature=youtu.be)

**22. Carta para além dos muros** - André Canto link disponível em breve

**23. Das raízes às pontas (2015)**, Documentário de Flora Egécia  
<https://www.youtube.com/watch?v=H5JqAZQC8s8&t=31s>

**24. Entenda o que é Racismo Estrutural** - Canal do Preto  
<https://www.youtube.com/watch?v=lryL8ZAMq-E&t=45s>

**25. Mocinho ou bandido, nenhuma mãe merece a dor de perder um filho** - Slam: Sabrina Azevedo (Canal Manos e Minas)

<https://www.youtube.com/watch?v=LUWyl5iPlQ0>

**26. Poética da Diáspora**, de Elena Pajero Peres

<https://www.youtube.com/watch?v=T0ncwWD1C9g&t=285s>

**27. Um cão andaluz**, de Luis Buñel, França, 1929.

<https://www.youtube.com/watch?v=brjU7JQVGQg>

**28. Vamos ao museu?** - Museu de Imagens do Inconsciente

<https://www.youtube.com/watch?v=fNezZ92yQw>

## TEATRO

**29. A exceção e a regra**, de Bertolt Brecht

<https://www.teatronaescola.com/index.php/banco-de-pecas/item/a-excecao-e-a-regra>

**30. Perdoa-me por me traíres**, de Nelson Rodrigues

<https://oficinadeteatro.com/conteudotextos-pecas-etc/pecas-de-teatro/viewdownload/5- pecas-diversas/103-perdoa-me-por-me-traires>

## MÚSICAS

**31. Cálice**, de Gilberto Gil e Chico Buarque

<https://www.youtube.com/watch?v=9y2xB90A0CY>

**32. Não recomendados**, de Não recomendado

[https://www.youtube.com/watch?v=GsAR0TQN\\_u\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=GsAR0TQN_u_w)

**33. O encontro de lampião com Eike Batista**, de El Efecto

<https://www.youtube.com/watch?v=XplNsPcoXc>

**34. O real resiste**, de Arnaldo Antunes

[https://www.youtube.com/watch?v=wx\\_Pd-rpEhc](https://www.youtube.com/watch?v=wx_Pd-rpEhc)

**35. Quarteto de cordas com helicópteros**, de Karlheinz Stockhausen (Performance)

<https://www.youtube.com/watch?v=7ykQFrL0X74>

**36. Quarteto para o fim dos tempos (1º Movimento - Liturgia de Cristal, 6º movimento - Dança do Furor para as 7 trombetas e o 8º movimento - Louvor à imortalidade de Jesus)**, de Oliver Messiaen

[https://www.youtube.com/watch?v=zYpBHc8px\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=zYpBHc8px_U)

**37. Seu estrelo e fuá de terreiro** - Manifestação cultural brasiliense

<http://www.encontroteca.com.br/grupo/55/seu-estrelo-e-o-fua-do-terreiro>

**38. Solange**, na versão da Banda Solange

[https://www.youtube.com/watch?v=mdvpXk\\_hGR4](https://www.youtube.com/watch?v=mdvpXk_hGR4)

**39. Trevas**, de Jards Macalé

[https://www.youtube.com/watch?v=ZOc-gE\\_da7o](https://www.youtube.com/watch?v=ZOc-gE_da7o)

**40. Camila Camila**, de Nenhum de nós

<https://www.youtube.com/watch?v=5DLZdHz0TJ8>

**41. Dona de Mim**, de Iza (videoclipe)

[https://www.youtube.com/watch?v=FnGfgb\\_YNE8](https://www.youtube.com/watch?v=FnGfgb_YNE8)

**42. Elevação Mental**, de Triz

<https://www.deezer.com/br/track/665664222?autoplay=true>

**43. Grândola Vila Morena**, versão da Banda 365

<https://www.youtube.com/watch?v=OIXKTCg5uTY&feature=youtu.be>

**44. Ilumina o mundo**, de detonautas (videoclipe)

[https://www.youtube.com/watch?v=znXKYIj\\_BU8](https://www.youtube.com/watch?v=znXKYIj_BU8)

**45. Malditos Cromossomos**, de Pitty

<https://www.youtube.com/watch?v=znK6dhWlaVo>

**46. Me deixe mudo**, de Walter Franco

<https://www.youtube.com/watch?v=lBYj1b9BoJM>

**47. Mulamba**, de Mulamba

<https://www.youtube.com/watch?v=353TNXIcUrA>

## TEXTOS

**Poemas:**

**48. A noite de dissolve os homens**, de Carlos Drummond de Andrade.

**49. Consoada**, de Manuel Bandeira.

**50. Esses chopes dourados**, de Jorge Wanderley.

**51. O morcego**, de Augusto dos Anjos.

**52. Poema aos homens do nosso tempo**, de Hilda Hilst.

**53. Quebranto**, de Cuti.

**54. Soneto**, de Ana Cristina Cesar.

**55. Tecendo a manhã**, de João Cabral de Melo Neto.

**Contos:**

- 56. A caolha**, de Júlia Lopes de Almeida. **Maria**, de Conceição Evaristo.  
**57. Oásis**, de Caio Fernando Abreu.  
**58. Viagem à Petrópolis**, de Clarice Lispector.

**Novela:**

- 59. O recado do morro**, de João Guimarães Rosa

**Romance:**

- 60. Sargento Getúlio**, de João Ubaldo Ribeiro.

**Cartas:**

- 61. A Doutora Nise Siqueira, de Carlos Drummond de Andrade**

<http://imanentemente.blogspot.com/2013/08/a-doutora-nise-de-carlos-drummond-de.html>

- 62. Cartas que Gandhi escreveu para Hitler**

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/almanaque/cartas-que-gandhi-escreveu-para-hitler.phtml>

- 63. Por que a Guerra? Indagações entre Einstein e Freud**

[https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/1033690/mod\\_resource/content/1/Aula%2B026%2B-%2BFreud%2B%2BEinstein.pdf](https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/1033690/mod_resource/content/1/Aula%2B026%2B-%2BFreud%2B%2BEinstein.pdf)

**OUTROS**

- 64. Algoritmos Parciais**

<https://revistapesquisa.fapesp.br/2020/01/02/algoritmos-parciais-2/>

- 65. Constituição Federal** – Título II, capítulo IV, artigos 14 a 16; capítulo V, artigo 17 e Título IV, capítulo I, seções I a V, artigos 44 a 56

[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)

- 66. Criadores de um mundo recarregável**, de Ricardo Zorzetto

<https://revistapesquisa.fapesp.br/2019/10/09/criadores-de-um-mundo-recarregavel/>

- 67. Juliana Estradioto: Futuro no presente**

<https://revistapesquisa.fapesp.br/2019/06/13/juliana-estradioto-futuro-no-presente/>

- 68. Necropolítica** - Achille Mbembe

<https://revistas.ufrj.br/index.php/ae/article/view/8993/7169>

- 69. Prevenção de HIV-Aids na concepção de jovens soropositivos.**

[http://scielo.br/scielo.php?pid=S0034-89102019000100273&script=sci\\_arttext&tlang=pt](http://scielo.br/scielo.php?pid=S0034-89102019000100273&script=sci_arttext&tlang=pt)

- 70. Sobre violência (capítulo 2 e 3)** - Hannah Arendt

<https://netmundi.org/home/wp-content/uploads/2017/05/ARENDT-Hannah.-Da-Violencia.pdf>

- 71. Universidade Para quê ?** Darcy Ribeiro

<https://pt.scribd.com/document/323918951/Darcy-Ribeiro-Universidade-Para-Que>